


1571791

ISSN 2520-2855

НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО

УКРАЇНСЬКА БІОГРАФІСТИКА
—  —
BIOGRAPHISTICA UKRAINICA

Випуск 20

2020

У збірнику наукових праць висвітлено теоретичні й методичні засади вітчизняної біографістики як спеціальної історичної дисципліни, сучасні проблеми, тенденції та перспективи розвитку української і світової біографіки та біобібліографії, питання формування електронних біобібліографічних ресурсів, розкрито сторінки життєвого та творчого шляху відомих і малознаних діячів історії, науки, культури. Спеціальна рубрика випуску присвячена дослідженням жіночих (авто)біографій у сучасному науковому та комунікаційному просторі.

Збірник орієнтований на науковців, які працюють у галузі біографіки, біобібліографії, соціальних комунікацій, розбудови електронних ресурсів біографічної інформації, а також на широке коло дослідників, які цікавляться вітчизняною історією та культурою.

ЗМІСТ

Від редакційної колегії9

ЖІНОЧІ (АВТО)БІОГРАФІЇ У ПРОСТОРІ НАУКОВИХ СТУДІЙ І СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

- Буряк Л. І.*
Жіноча (авто)біографія як «крапля дощу»
(Слово до читачів)11
- Будзар М. М.*
«Друга стаття»: біографічний світ жінок із роду Галаганів17
- Лабур О. В.*
«Вуаль радянського фемінізму»:
жіночі наративи про перші радянські гендерні практики39
- Голубович І. В., Крижановська Т. О.*
Ірина Яківна Матковська:
начерки до портрета в манері сфумато55
- Марченко Н. П.*
Дискурс жіночої долі
в сучасній українській біографічній книзі
для дітей і юнацтва68
- Grysińska-Jarmuła K.*
Hrabina Aniela Potulicka — wielkopolska filantropka88
- Nadolska A.*
Malarki lwowskie na I Wystawie Artystek Polskich
w Bydgoszczy (1930 r.)104
- Wysocka A.*
Kobiety i czwarta władza. Wincentyna Teska i Anna Krzycka —
 przyczynek do dziejów prasy
na terenie obecnego województwa kujawsko-pomorskiego118
- Zambrzycka M.*
Autobiografia w świecie cyfrowym.
Projekt autobiograficzny *Ja, Nina Janiny Sokołowej*135

ТЕОРІЯ І МЕТОДОЛОГІЯ СУЧАСНОЇ БІОГРАФІЇ

- Поник В. І.*
Вітчизняна біографіка в умовах трансформацій
інтелектуального і духовного життя суспільства149

<i>Любовець Н. І.</i> Сучасні трансформації мемуарного простору: загальний та локальний виміри	172
--	-----

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ БІОГРАФІКИ

<i>Посохов С. І.</i> ТОП-особи харківського локусу, або Про роль імен у конструюванні образів міста	190
<i>Стамбол І. І.</i> Політична біографія: сучасний вимір	211

ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА КРІЗЬ ПРИЗМУ БІОГРАФІКИ

<i>Музичко О. Є.</i> Українська культура у творчому доробку Дмитра Бучинського	228
--	-----

БІОГРАФІЧНІ СТУДІЇ

<i>Вінцковський Т. С.</i> Василь Пилишенко: нарис біографії члена Центральної Ради	240
<i>Сокур О. Л.</i> Український бібліограф К. І. Скокан: до 100-річчя від дня народження	255

ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

<i>Александрова Г. А.</i> Постать Миколи Ілліча Стороженка в некрологах і поминальних статтях: біографічний та літературознавчий дискурс	269
<i>Патик В. В.</i> Особові архівні фонди як джерело біографічної інформації (за архівними матеріалами Інституту архівознавства НБУВ)	299
<i>Левченко В. В.</i> Приватна книжкова колекція вченого як історичне джерело дослідження його біографії (на прикладі вивчення іменного книжкового фонду професора Б. В. Варнеке)	311

РЕСУРСИ БІОГРАФІЧНОЇ ТА БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Вернік Ю. В.

Світовий досвід розбудови інформаційних
біографічних систем у глобальній мережі327

Філіппова Н. П.

Формування репозитарію
персональних бібліографічних показників
у складі «Українського національного біографічного архіву»:
базові засади реалізації проекту339

РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ІНФОРМАЦІЯ

Александрова Г. А.

«Манера письма народжується не лише з поєднання слів,
а й з висоти їхнього розміщення над рівнем душі»

[Рецензія на видання: Наєнко Михайло Кузьмович,

доктор філологічних наук, професор:

біобібліографічний довідник. – Київ :

Освіта України, 2019. – 680 с.]353

Котлярова Т. В.

Історична біографіка в сучасному українському суспільстві:
проблематика, інформаційний простір, бібліотеки, читачі.

XVI Біографічні читання (8 жовтня 2020 р.)358

До уваги авторів371